

JANES HAID-SCHMALLEMBERG

Portfolio
2015-2024



[Extended Forms and Flowing Bodies 2024](#)



[Idyll 2024](#)



[Hypnotic Plots 2023](#)



[Null protocol 2022](#)



[skulls, trees, clouds 2021](#)



[Rabauken 2020](#)



[Rattus Rattus 2020](#)



[what we've learned so far 2019](#)



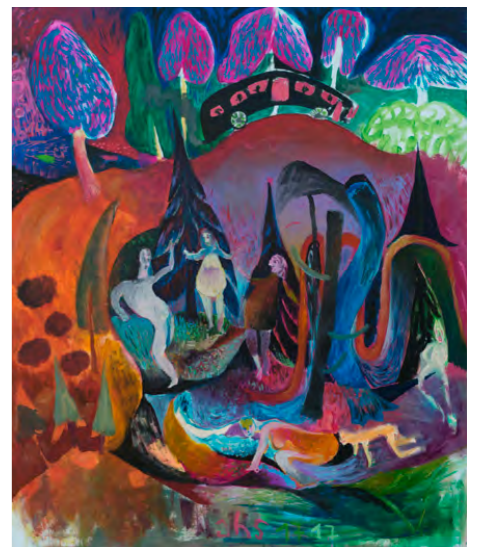
[Tangerine Dreams 2018](#)



[Dark Side of Consensus 2017](#)



[Feelings of my thatched Hut 2016](#)



[Vivisektion 2015](#)

Übersicht Werkgruppen/Ausstellungen



Extended Forms and Flowing Bodies (mit Skulptur von Lisa Thiemann), Galerie Parterre, Berlin, 2024



Extended Forms and Flowing Bodies (mit Skulptur von Lisa Thiemann), Galerie Parterre, Berlin, 2024



Durchregieren
140 x 120 cm
Öl auf Leinwand
2024

Flugnote
140 x 120 cm
Öl auf Leinwand
2024





Wozu?
175 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2024



Rollin'
190 x 200 cm,
Öl auf Leinwand
2024



Idyll (links Janes Haid-Schmallenberg, rechts Christian Hoosen), Dacodac, Zürich, 2024





Mal so, mal so, 190 x 200 cm, Öl, Flasche auf Leinwand, 2024



Zug verpassen
(Auschnitt)
150 x 130 cm
Öl, Flasche auf
Leinwand
2024



Idyll (4 von 12)
59 x 44 cm
Aquarell auf Papier
2024









Hypnotic Plots, Hermetika Berlin, 2023







Dumme Zahlen, 180 x 200 cm, Öl auf Leinwand, 2022



Agreed
110 x 90 cm
Öl auf Leinwand
2022



Itching (waves)
110 x 90 cm
Öl auf Leinwand
2022



Move
110 x 90 cm
Öl auf Leinwand
2022



Cow, 100 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2022



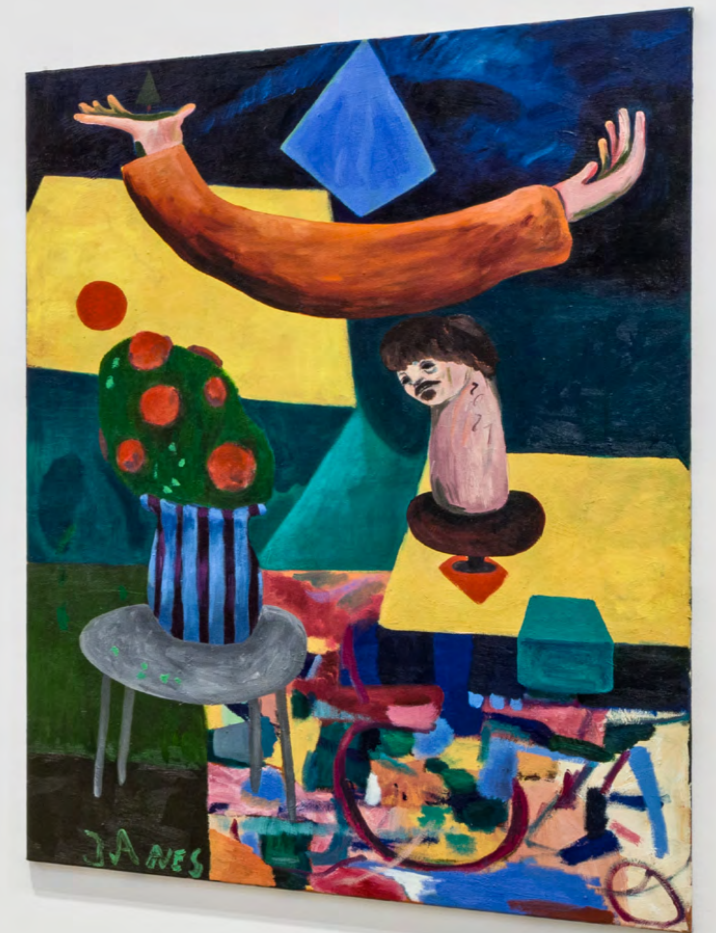
Null protocol, Galerie Func, Shanghai, 2022





Mould again
160 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2022





skulls, trees, clouds, SETAREH X, Düsseldorf, 2021



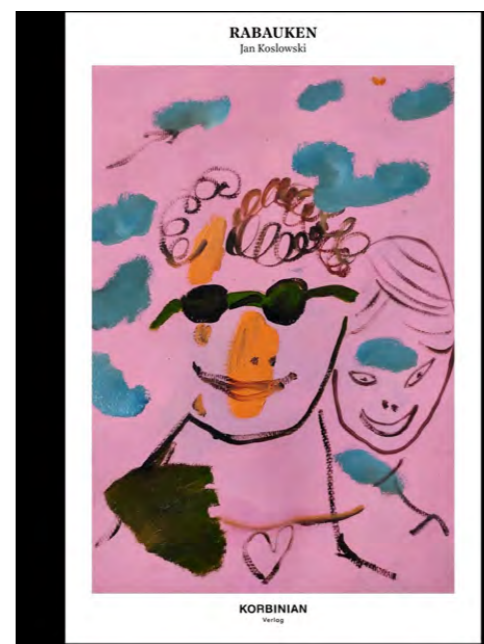
Koloss
200 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2021



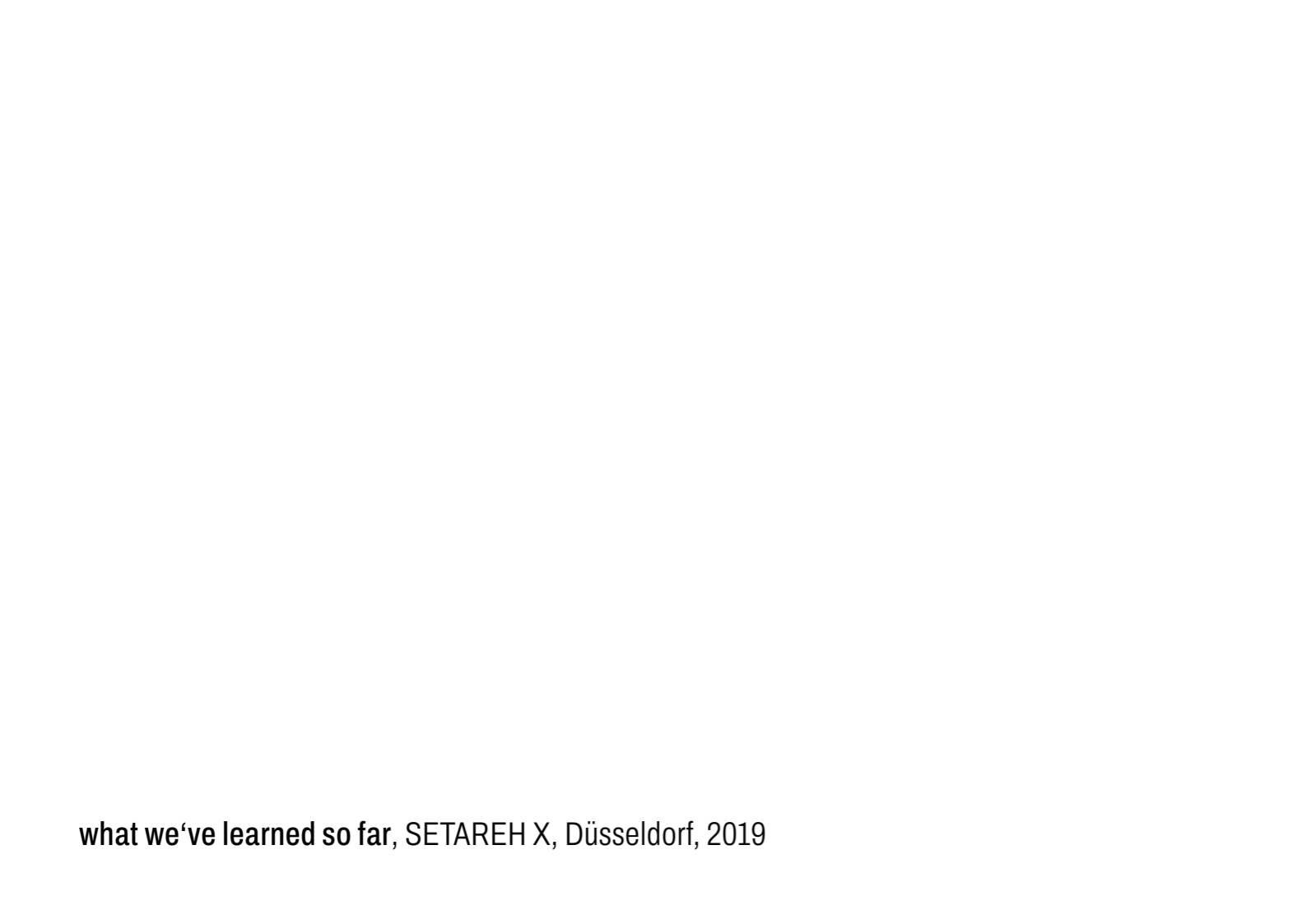
Wholesome
175 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2021



Rattus rattus (Leinwand von Ross Taylor, Keramiken von Janes Haid-Schmallenberg), Galerie Russi Klenner, 2020



14 Illustrationen für die
Novelle **Rabauken** von
Jan Koslowski. Erschienen
2020 im Korbinian Verlag



what we've learned so far, SETAREH X, Düsseldorf, 2019



Zuhause ist
manchmal auch
funny
200 x 190 cm
Öl auf Leinwand
2021



Raucher
70 x 60 cm
Öl auf Leinwand
2021



Bildhauer
70 x 60 cm
Öl auf Leinwand
2021



**In Würde
wachsen**
150 x 130 cm
Öl auf Leinwand
2021



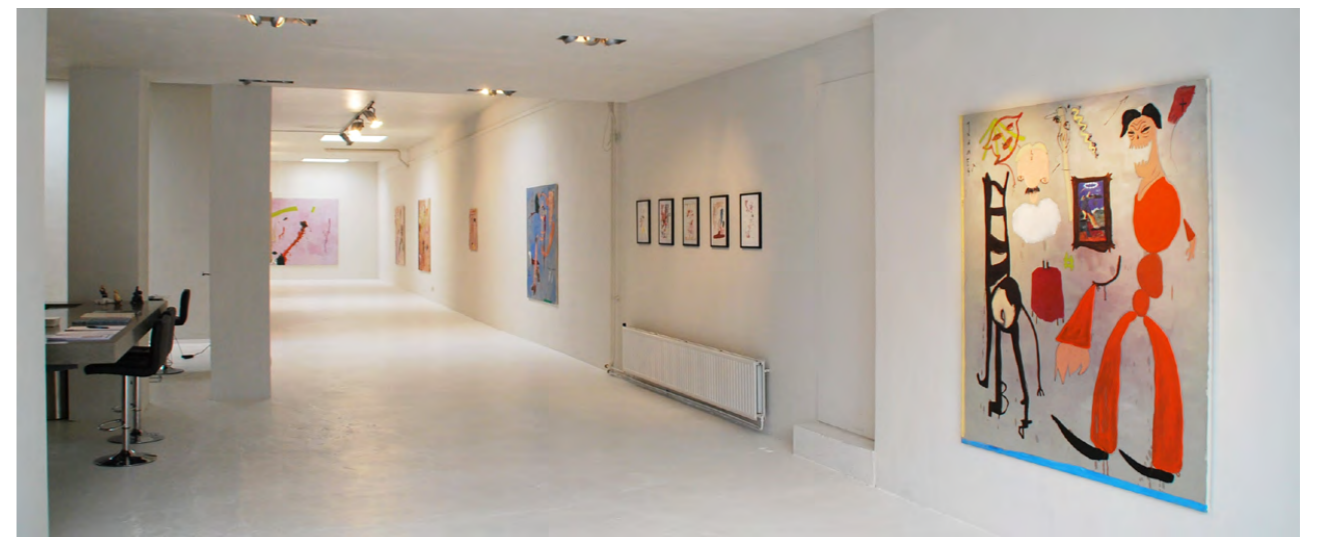
Arthus
175 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2018



Tennis
200 x 150
Öl auf Leinwand
2018



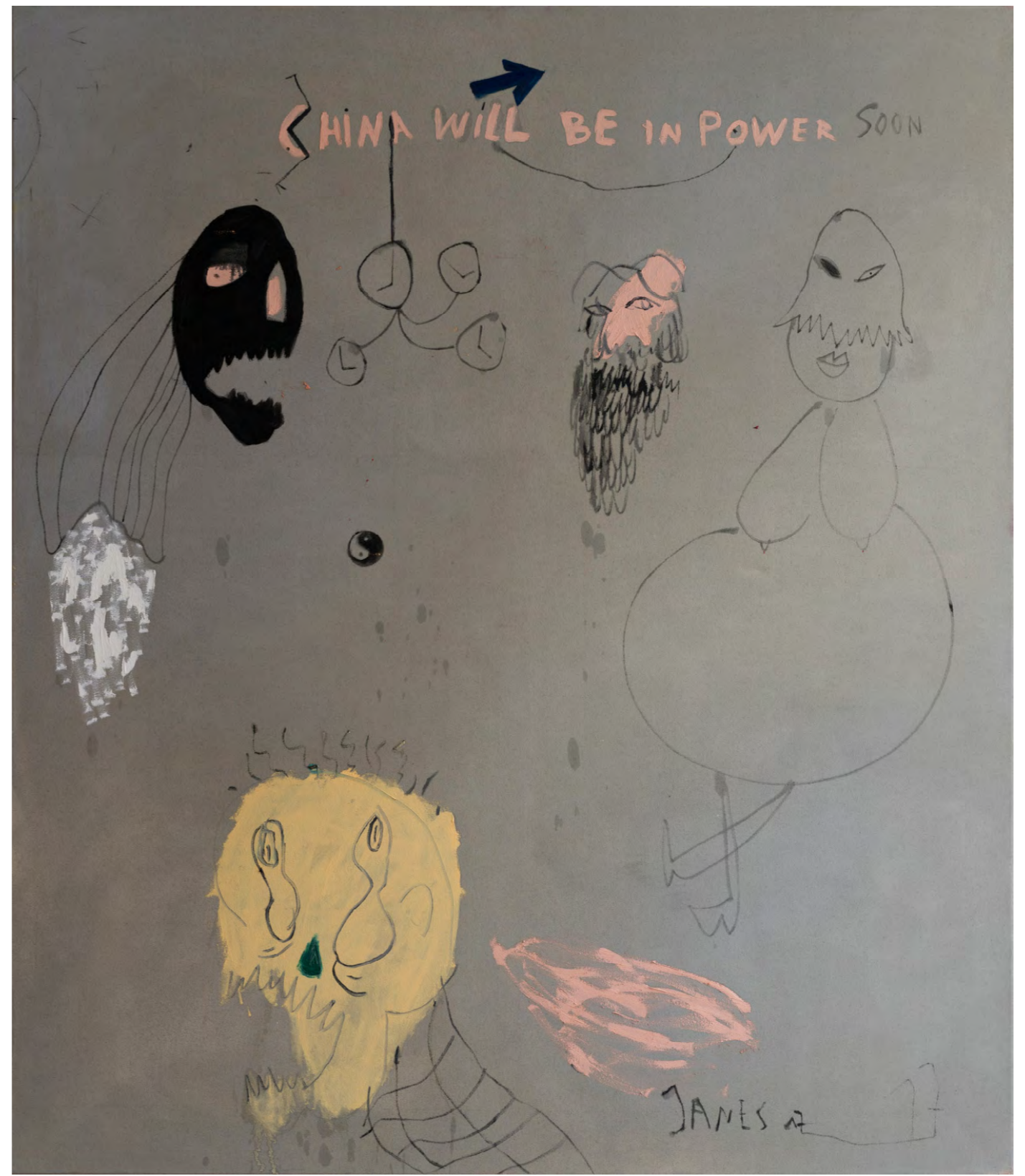
Pope, Ausschnitt, 160 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2017



Dark Side of Consensus, Galerie Hoorn & Reniers, Den Haag, 2017



Masken
170 x 150 cm
Öl auf Leinwand
2017



China
170 x 150
Öl auf Leinwand
2017

Rembrandts Frauen
150 x 140 cm
Öl auf Leinwand
2017





Feelings of my Thatched Hut, Grimmuseum, Berlin, 2016



Ausflug
150 x 130 cm
Öl auf Leinwand
2015



Rotes Wesen
200 x 200 cm
Öl und Tempera
auf Leinwand
2015



Angebot + Nachfrage + Magie, 200 x 300 cm, Öl und Tempera auf Leinwand, 2015

Janes Haid-Schmallenberg

geboren 1988 in Warstein
2005 - 2013 Kunstakademie Düsseldorf with Prof. Siegfried Anzinger
2010 Meisterschüler
2013 Akademiebrief

Einzelstellungen (Auswahl)

2024 Idyll with Christian Hoosen, Dacodac, Zurich
2023 Hypnotic Plots, Hermetika, Berlin
2021 skulls, trees, clouds, Setareh X, Düsseldorf
2020 Rattus Rattus with Ross Taylor, Gallery Russi Klenner
2019 What We've Learned so Far, Setareh X, Düsseldorf
2018 Luck, Logic and White Lies, Storage Capacité, Wuppertal [sic], Werk, Berlin
The Dark Side of Consensus, Gallery Hoorn & Reniers, The Hague
2015 Vivisektion, Collection Baumgartner, Weinheim, (Katalog)
2014 Bocca Della Verita, Epicentro-Art, Berlin
Fisch und Fröhlich, Gallery Villa Köppe, Berlin,
100 Jahre Amerika with Christian Korda, Warum Verlag, Berlin
Müssen, Können, Wollen with Wanda Koller, Intervall, Cologne

Gruppenstellungen (Auswahl)

2024 Extended Forms and Flowing Bodies, Galerie Parterre, Berlin, (Katalog)
Licked by the Waves, Museum More, Ruurlo
New Heavy Shit, NBB Gallery, Berlin
Benefitz-Kunstauktion, Sotheby's, Cologne
2023 Vanitas Fair, Gallery Anton Janizewski, Berlin
Studio Talks, Artco Gallery, Berlin
2022 Face to Face, Nationalmuseum Breslau, Breslau
Enter Art-Fair, Copenhagen
2021 DIE GROSSE, Kunstpalast, Düsseldorf
2020 Genius Loci 8, Setareh Gallery, Düsseldorf
Bonum et Malum, Gallery Kleiner von Wiese, Berlin
2019 Backspace, Gallery Kant, Copenhagen
2018 Tangerine Dreams, curated by Johann König, Funkhaus, Berlin, (Katalog)
2016 Feelings of my Thatched Hut, Grimmuseum, Berlin
2015 German Kleinformat, Neter, Mexico City
2012 Neuankäufe – Kunst aus NRW, Museum Kornelimünster, Aachen
Show of the Week, Freies Museum, Berlin
2010 Sonderschicht, Kunstverein Oberhausen, Oberhausen, (Katalog)